

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FALCONE"**

## ***UN NUOVO AMICO: IL FLAUTO DOLCE***

*Progetto musicale per gli alunni delle classi IIIABC*

*a cura dell' ins. Serena Antonacci*



***A.S.2016/2017***

## **Premessa**

Questo progetto nasce dal desiderio dell' insegnante, esperta musicale, di cercare di offrire ai bambini l'opportunità di appassionarsi alla musica, anche se per un breve periodo della loro vita, nonché l'occasione di acquisire un linguaggio espressivo diverso, prezioso, che gli possa servire per entrare in relazione con gli altri e comunicare. Sappiamo che la musica può essere attraente e sorprendente, può divertire e rivelarsi interessante e coinvolgente: perché non sfruttare questo potente mezzo per portare i bambini ad osservare, conoscere, interpretare e vivere da protagonisti ?

Il progetto dunque propone un contesto di apprendimento che renda il bambino protagonista dell'azione e gli consenta di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare. In questo modo i bambini potranno scoprire e sviluppare le proprie attitudini musicali ma anche, da autori diretti di esecuzioni musicali, potranno superare il loro egocentrismo, la loro emotività, sentendosi parte integrante e necessaria di un gruppo. Le attività musicali forniranno infatti occasioni di crescita, socializzazione, aggregazione e inclusione per tutti.

Questo progetto ha lo scopo di intraprendere con i bambini un viaggio nel mondo della musica divertendosi attraverso il CANTO CORALE e un primo approccio con uno strumento musicale : il FLAUTO DOLCE.

## **Destinatari**

Il progetto è indirizzato ai bambini delle classi IIIA-B-C della scuola primaria dell'Istituto.

## **Obiettivi**

- Acquisire esperienze attive e ludiche di ricerca ed affinamento delle possibilità espressive e comunicative della voce parlata e cantata per giungere gradualmente ad un uso consapevole della vocalità
- Sviluppare la capacità di partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni)
- Saper cantare in gruppo intonando semplici melodie e canti didattici.
- Sperimentare nuove modalità di comunicazione e di relazione attraverso il "suonare insieme"
- Sviluppare il senso ritmico – motorio
- Conoscere la musicalità del proprio corpo e poter suonare ostinati o sequenze con la body-percussion
- Conoscere il linguaggio simbolico musicale: il pentagramma, le figure di valore, la scala musicale, la chiave di sol, il nome delle note, gli intervalli musicali...
- Conoscere il flauto dolce e il ruolo delle dita per la produzione dei diversi suoni
- Sviluppare la coordinazione lettura-esecuzione
- Produrre e scrivere ritmi
- Eseguire brani musicali in DO maggiore con le prime note conosciute

## **Metodologia**

Le diverse attività saranno proposte in situazioni coinvolgenti che abbiano come momento centrale il "fare musica", utilizzando il canto corale, il flauto dolce e i suoni prodotti dal corpo. Verranno condotte lezioni frontali per gruppo classe della durata di un'ora settimanale in orario curriculare. Verranno utilizzati anche dispositivi tecnologici (Lim, pc, stereo) e la programmazione sarà integrata da risorse didattiche multimediali (Blog dell'insegnante Serena Antonacci, siti musicali didattici, ecc..)

## **Modalità organizzative**

Tempi: un'ora a settimana per classe, in orario curriculare

Totale alunni partecipanti: 53 circa

## **Verifica**

Sarà effettuata in base ai seguenti parametri:

- Impegno personale e nei confronti del gruppo
- progressiva acquisizione di specifiche capacità ritmiche, vocali e strumentali
- capacità di partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni)
- sviluppo di capacità di produzione di un prodotto finito

Si prevedono partecipazioni ad iniziative e manifestazioni organizzate dall'Interclasse e dall'Istituto.

**L'insegnante referente**

**Serena Antonacci**

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA  
AI SENSI DELL'ART. 3 COMMA 2 DEL D.L. GS. N. 39/1993